

Programa de

Aulas (Ableton Nível 01)

CONCEPT
Audio

AULA 01 - APRESENTAÇÃO DO CURSO E SOFTWARE (ABLETON LIVE)

- INSTRUMENTOS INTERNOS, TELAS DE VISUALIZAÇÃO, EFEITOS DE ÁUDIO, CLIPS, SAMPLES, MIDI, KEY, RETURN

AULA 02 - ESTRUTURA DA MUSICA ELETRÔNICA

- GÊNEROS: HOUSE, DEEPHOUSE, TECHNO, TRANCE
- COMPASSOS
- VARIAÇÃO DE ESTRUTURA POR COMPASSO

AULA 03 - CONSTRUÇÃO DA BATERIA

- 2 FORMAS DE CONSTRUÇÃO: DRUM RACK, CANAIS INDIVIDUAIS
- DESENHO NO GRID
- EQUALIZAÇÃO BÁSICA DOS ELEMENTOS

AULA 04 - CONSTRUÇÃO DO BASSLINE

- ESCOLHA DOS TIMBRES
- DESENHO NO GRID
- COMPRESSÃO, EFEITOS
- JUNÇÃO COM A BATERIA, SIDECHAIN

AULA 05 - CONCEITOS BÁSICOS DE SÍNTESE SONORA

- OSCILADOR
- FILTRO
- AMPLIFICADOR
- ENVELOPE

AULA 06 - CONSTRUINDO A MELODIA NA MUSICA ELETRÔNICA

- CONSTRUÇÃO MUSICAL NO GRID
- UTILIZANDO O TECLADO DO COMPUTADOR PARA CRIAR NOTAS MUSICAIS

AULA 07 - TECNOLOGIA MIDI

- O QUE É MIDI?
- TRANSFORMANDO ARQUIVOS MIDI EM AUDIO

AULA 08 - ORGANIZAÇÃO DO PROCESSO CRIATIVO E PERCEPÇÃO MUSICAL

- DISPOSIÇÃO DE ELEMENTOS SONOROS NA TELA DE CLIPS
- ADIÇÃO DE ELEMENTOS CONFORME PROCESSO CRIATIVO

AULA 09 - EFEITOS

- DELAY
- REVERB
- CHORUS
- FLANGER
- PHASER
- OVERDRIVE

AULA 10 - ORGANIZANDO SUA MUSICA NA TELA DE ARRANJOS

- ORGANIZAÇÃO ESTRUTURAL DA MUSICA
- CRIAÇÃO DOS COMPASSOS E PAUSAS (BREAK)
- AUTOMAÇÃO BÁSICA

AULA 11 - MIXAGEM E EQUALIZAÇÃO BÁSICA

- ANÁLISE DE TODOS ELEMENTOS QUE SOAM JUNTOS NA MÚSICA
- CORREÇÕES ARTÍSTICAS E DE FREQUÊNCIAS
- ADICIONANDO EFEITOS NA MIXAGEM

AULA 12 - FINALIZANDO SUA MÚSICA

- HEADROOM
- FORMATOS DE EXPORTAÇÃO
- PORQUE NÃO DEVO MASTERIZAR MINHA PRÓPRIA MUSICA?
- POTENCIALIZANDO O VOLUME FINAL
- EXPORTANDO SUA MUSICA